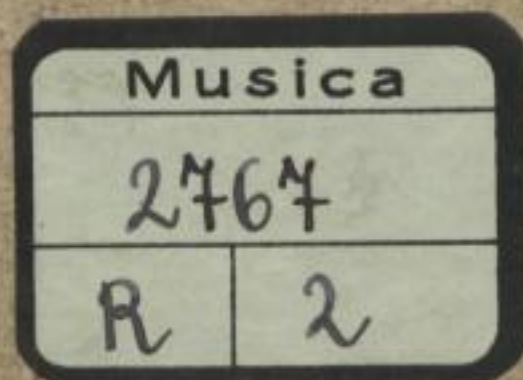


Schranck No. II.
18. Fach 50. Lage.
No. 1.) Solo.
Violino e Basso.
Del Sig. Montanari.



URFILM 11/1977 № 141

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Ums. 1

Ho

Die
der
ges
lass
Erla
Bele
öffe

Be

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

*2767
R 12*

Handschrift Nr. *Mus. c. 676-677*
(Montanari)

Datum

Name, S
d

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

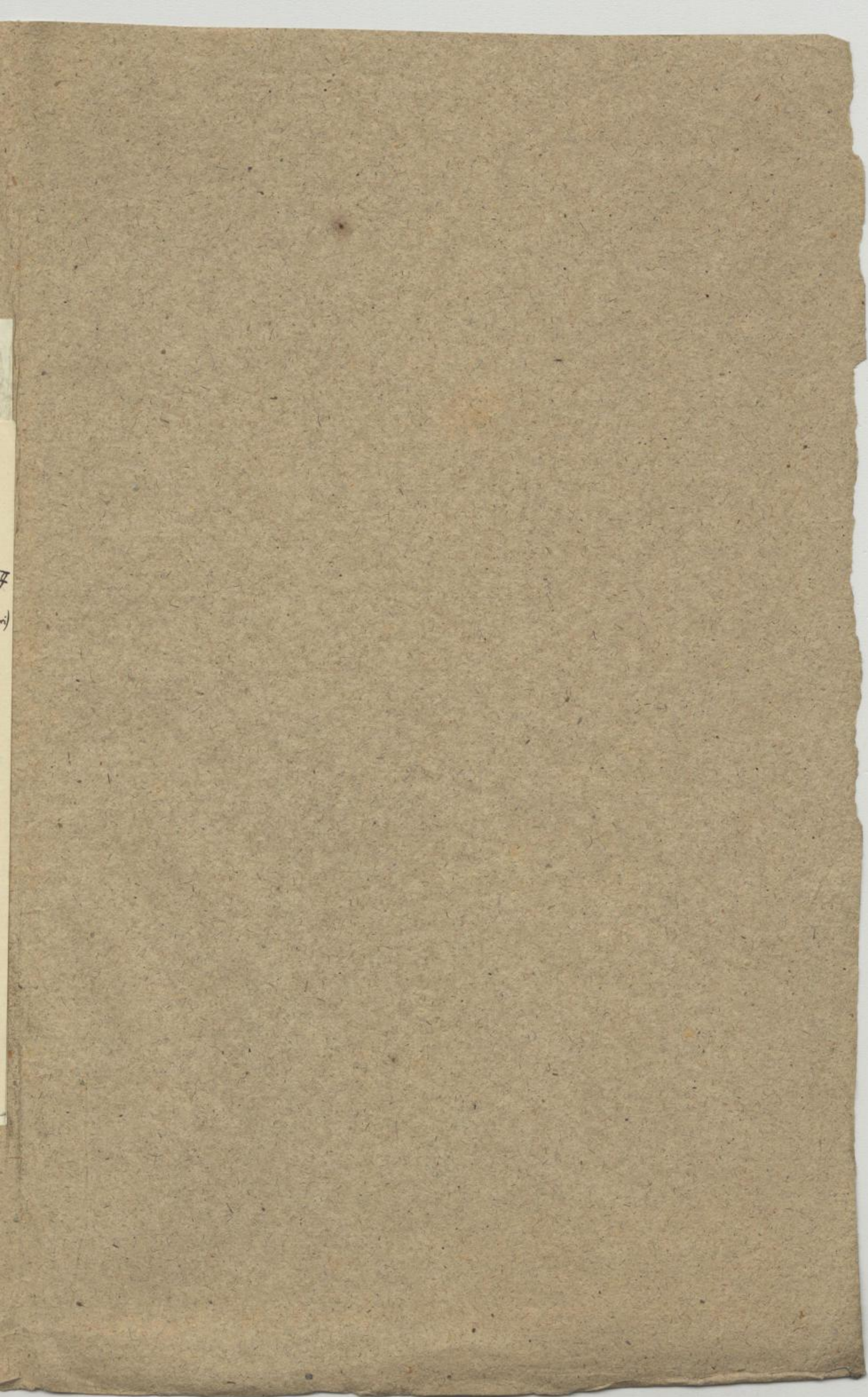
Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Umwenden

12. 6. 09 : 200.

III 9 260 Jd G 80/4



Largo.

Sonata del P. A. Montanari.

Handwritten musical score for a sonata by P. A. Montanari. The score is written on ten staves. The first two staves are for the right hand (treble clef) and the next two for the left hand (bass clef). The music is in 2/4 time and D major. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A large 'V.S.' is written across the sixth and seventh staves. A red '3' is written above the first staff. A circular library stamp is visible in the center of the page.

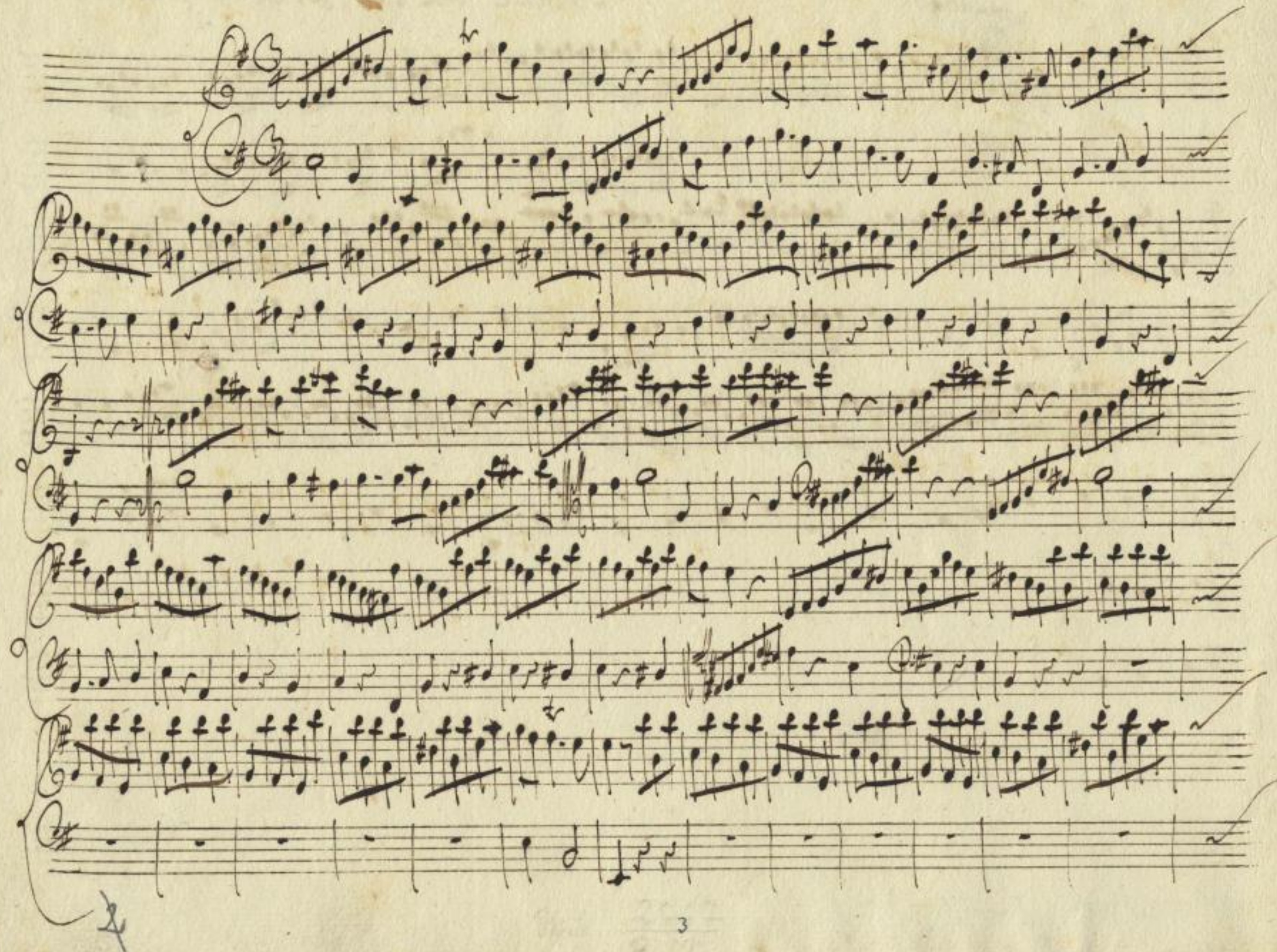
6x676 (4-2)

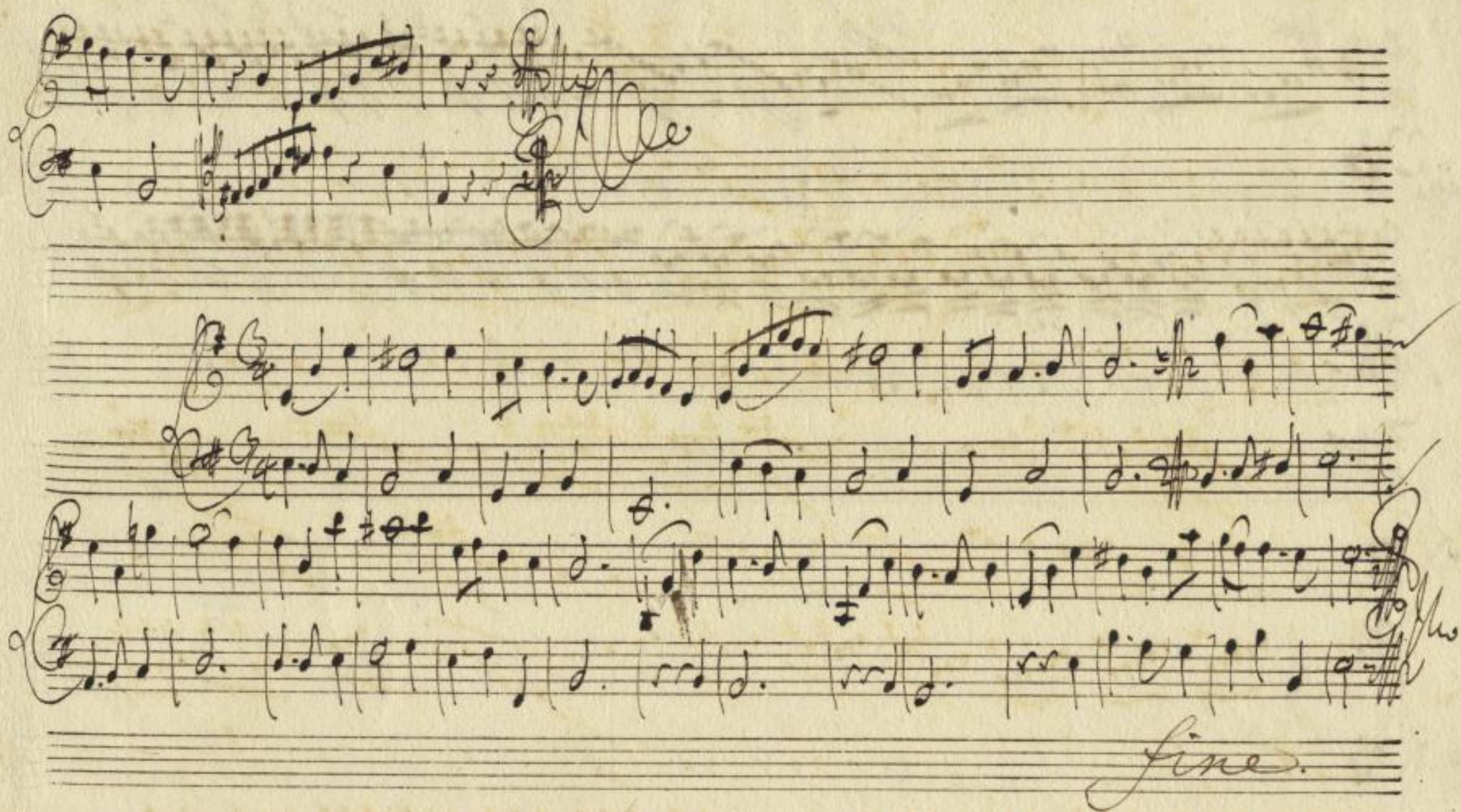
Mus. 2767-R-2

X

2

X





2⁴

\$

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures (two sharps), and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The score is divided into sections labeled "tutti" and "Solo". The paper shows signs of wear, including stains and a small tear on the left edge.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures (two sharps), and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The score is divided into sections labeled "tutti" and "Solo". The paper shows signs of wear, including stains and a small tear on the left edge.